

## Толерантность

Толерантность. Что это такое? -  
Если спросит кто-нибудь меня,  
Я отвечу: «Это всё земное.  
То, на чём стоит Планета вся».

Непонятно? Что же, объясняю:  
Это счастье на планете всей.  
Это то, что я всех принимаю.  
Всех людей кто веры не моей.

Толерантность, - я сказала, это  
То, на чём стоит Планета вся,  
И другого не найти ответа.  
В этом я уверена, друзья.

Толерантность – это всепрощенье  
Тех, кто нам обиды наносил.  
Толерантность – это примиренье  
Всех враждебных в этом мире сил.

Толерантность – это люди света  
Разных наций, веры и судьбы  
Открывают что-то, где-то,  
Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят  
Люди, цвета, крови не твоей.  
Опасаться, что тебя унижат  
Люди на родной Земле твоей.

Ведь Планета наша дорогая  
Любит всех нас: белых и цветных!  
Будем жить, друг друга уважая!  
Толерантность- слово для живых!

Алёна Калинина  
Санкт-Петербург



Составитель:  
библиограф ЦРДБ Юркевич Г. И.



Центральная районная  
детская библиотека  
пгт. Излучинск



## Толерантность в литературе:

Аксаков, С.Т. Аленький цветочек. Сказка ключницы Пелагеи : сказка / худож. Н. Комарова; гл. ред. Т.Деревянко.-М.: АСТ-Пресс КНИГА, 2010.-79с.:ил.

*Любовь, уважение, терпимость характерна для героев этой сказки.*

Андерсен Г.Х. Стойкий оловянный солдатик : сказка.-М.: Лабиринт Пресс, 2004.-12с.:ил.- (Сказки-мозаики).

*Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей одной ноге так же твердо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз, и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем*

Волков, А.М. Волшебник Изумрудного города: сказочная повесть/ ил. Л.В. Владимирского.-М.: Пушкинская библиотека: АСТ, 2005.-286,[2]с.:8л.ил.- (Внеклассное чтение).

Воскобойников, В. М. Всё будет в порядке: повесть / В. М. Воскобойников. – Москва : О.Г.И., 2006. – 101 с. : ил.

*Светлая, смешная и чуть-чуть печальная повесть. Это рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет, в полном грозных опасностей и неожиданных радостей мире.*

Глейцман, М. Болтушка / М. Глейцман ; пер. с англ. М. Бородинца. –Москва : О. Г. И., 2002. – 140 с. – (Мы вместе).

*Эта книжка об адаптации девочки с ограниченными возможностями в обычном классе обычной школы. Весёлые приключения, связанные с появлением странной новенькой в школе, не мешают серьёзному делу, для чего всему классу приходится многое понять и со многим согласиться.*

Драгунский, В.Ю. Денискины рассказы: рассказы / предисл. Ю.Нагибина, ил. М. Федоровской.-М.: Пушкинская библиотека; Астрель; АСТ, 2005.-414с.: илл.- (Внеклассное чтение).

Железников, В.К. Чучело : повесть / худож. А. Суздальев.-М.: Глобус, 2005.-184с.- (Чучело). Широко известная повесть о шестикласснице Лене Бессольцевой, сумевшей выстоять в своем первом столкновении с подлостью и предательством. Она о девочке-шестикласснице, которая попала в трудное положение - одноклассники объявили ей бойкот. Застенчивая, нерешительная девочка, столкнувшаяся с подлостью и предательством, оказалась стойким, мужественным человеком, и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несет в себе она и ее дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.

Киселев, В.Л. Девочка и птицелет: роман . - М.: Дет. лит., 1988.-238с.: ил.

*Роман написан от лица тринадцатилетней девочки, которая рассказывает о взаимоотношениях со сверстниками и родителями. «Это все взрослые выдумали про счастливое детство. А счастливое детство нет, и не может быть. Спросите у любого ребенка...». Почему отец ударил дочь в день рождения? Почему, когда у взрослых случаются неприятности, их жалеют, а детей ругают? И как все изменить...*

Корчак, Я. Король Матиуш Первый / Я. Корчак. – Москва : У-Фактория : АСТ, 2010. – 288 с. Режим доступа : [http://www.koob.ru/korczak\\_janush/korol\\_matiush\\_pervij](http://www.koob.ru/korczak_janush/korol_matiush_pervij). Проверено 15.09.2010.

*Эта философская сказка о маленьком короле учит честности, бескорыстию, душевной щедрости и любви.*

Лагерлеф, С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями: повесть-сказка / пер. со шв. З.Задунайского, А.Любарской.-Рига: «Ассоциация 21 век», 1992с.:ил.

*Повесть о мальчике, который однажды высмеял гнома и был за это наказан - превращен в крошечного человека. Унесенный гусем Мартином, Нильс совершает путешествие по стране: узнает обычаи людей, повадки животных, становится участником войны с мышами и борьбы с хитрым лисом Смирре, знакомится с легендами, сказками и народными преданиями. Автор задумывала написать учебник по географии для шведских детей, а написала одну из лучших сказок.*

Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон : сказочные повести / А. Линдгрэн ; [пер. со швед. Л. Лунгиной]. – Москва : Республика, 1993. – 382 с. : ил.

*Эта великая книга учит детей любви и терпимости к тем, кого любить трудно. Карлсон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребёнок, который нуждается в ласке, участии, семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует.*

Льюис, К. С. Хроники Нарнии : сказки / К. С. Льюис. – Баку : Концерн "Олимп", 1993. – 319 с. : цв. ил. – (Волшебная полочка сказок). Герои, попадая в загадочную страну Нарнию, научились жить в мире с её обитателями, относясь к ним с пониманием и уважением.

Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : роман / А. Маршалл ; [послесл. Л. Тумашковой]. – Москва : О.Г.И., 2003. – 371 с. – (Мы вместе).

*В центре книги – жизнь мальчика, перенёсшего полиомиелит в раннем детстве, его борьба с тяжёлым недугом. Писатель показывает становление человеческого характера, процесс нравственного формирования героя.*

Милн, А. А. Винни-Пух : [сказки] / А. А. Милн. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 415 с. : ил.

*Герои отлично ладят друг с другом, несмотря на разность интересов, на абсолютную непохожесть друг на друга. Эта сказочная история хорошо иллюстрирует тему толерантности в детской литературе.*

Морозко : русская народная сказка / обр. А. Толстой.-М.: Эксмо, 2013.-8с.:ил.

*Дочь – падчерица терпелива и в отношении своего родного отца, считаясь с его выбором жены и в отношении своей сестры и мачехи, которые заставляют её делать грязную работу. Она проявляет толерантность и к самому Морозко. Ведь девушка считает его хозяином в лесу, а себя его гостьей, поэтому, как гостя она терпит сильный холод и ветер, вовсе не из-за выгоды, а потому что так ей велит её внутреннее чувство такта и воспитанности.*



# 16 ноября

отмечается **Международный день толерантности (терпимости).**

Согласно Декларации принципов толерантности 1995 года толерантность понимается как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира».

Толерантность определяется Декларацией как «гармония в многообразии».

## Правила толерантного общения.

1. Уважай собеседника.
2. Старайся понять то, о чём говорят другие.
3. Отстаивай своё мнение тактично.
4. Ищи лучшие аргументы.
5. Будь справедливым, готовым признать правоту другого.
6. Стремись учитывать интересы других.

## Календарь толерантности

**18 декабря**

Международный день мигранта

**03 декабря**

Международный день инвалидов

**02 декабря**

Международный день борьбы за отмену рабства

**16 ноября**

Международный день, посвященный терпимости (толерантности)

**12 ноября**

Сахаровская стипендия по правам человека

**Всегда рады видеть вас в нашей библиотеке!**

ПГТ. ИЗЛУЧИНСК  
УЛ. ШКОЛЬНАЯ, 12  
ТЕЛЕФОН: 28-79-61

Двадцатка  
Маугли  
Сказка о Царе Салтане  
Денискины рассказы  
Аленький цветочек  
Слон и моська

Составитель:

библиограф ЦРДБ Юркевич Г. И.



Центральная районная  
детская библиотека  
пгт. Излучинск

**Все мы - разные  
Все мы - равные!**

Толерантность в литературе

Часть II

# Толерантность в литературе:

Мурашова, Е. В. Класс коррекции : повесть / Е. Мурашова. – Москва : Само-кат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение).

*Тема повести Екатерины Мурашовой - дети-отбросы общества, зачастую умственно неполноценные, инвалиды, социально запущенные. Эта тема слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Автор призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.*

Мюрай, М. О. Голландский без проблем / Мари-Од Мюрай ; [пер. с фр. М. Кадетовой ; ил. Т. Кормер]. – Москва : Самокат, [2006]. – 74 с. Смешные, трогательные и поучительные рассказы о семье, и о том, как важно "не выпасть" из детства.

Осеева, В.А. Васек трубачев и его товарищи / редак. О.В. Трифонова.-М.: Пушкинская библиотека; АСТ; Астрель, 2005.-350с.:илл.-(Внеклассное чтение).

*Герои трилогии «Васёк Трубочёв и его товарищи» жили, учились, озорничали, дружили и ссорились несколько десятилетий назад, но тем интереснее совершить путешествие на «машине времени» и заглянуть в их мир. Вот только безоблачная пора детства для Трубочёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.*

Пеннак Д. Глаз волка/ пер. с фр. Н.Шаховской.-2-е изд.-М.: Самокат, 2007.-96с.: ил. - (Лучшая новая книжка).

*Одноглазый полярный волк заперт в клетке парижского зоопарка. Люди принесли ему столько зла, что он поклялся никогда больше не думать о них. Но мальчик по имени Африка, обладающий удивительным даром слушать и рассказывать истории, заставит волка взглянуть на мир другими глазами.*

Портер, Э. Полианна / Э. Портер ; пер. с англ. А. Иванова, А. Устинова. – Москва : Планета детства, 1999. – 271 с. : ил. – (Любимые книги девочек).

*Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость.*

Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане: сказка / худ. С.Бордюг.-М.: Стрекоза-Пресс, 2002.-189, (2)с.:ил.-(Классика-детям).

*В «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина завистливые сестры бросают царицу и грудного ребенка, закатанную в бочку в море. Сын царя Салтана, уже, будучи взрослым, показывает образец толерантного отношения к отцу: «Князь Гвидон зовет их в гости, Их и кормит и поит, И ответ держать велит». Вместо того, чтобы мстить отцу за то, что тот приказал закатать в бочку его мать и самого князя Гвидона, сын царя Салтана проявляет мудрое терпение, потому что несмотря ни на что царь Салтан является его отцом и мудрым правителем одновременно.*

Ролинг, Д. К. Гарри Поттер и философский камень : [роман] / Д. К. Ролинг ; пер. с англ. И. В. Оранского. – Москва : РОСМЭН, 2007. – 399 с.

*Герои – абсолютно разные люди, но всегда готовы выручить друг друга в беде, протянуть руку помощи в критической ситуации, они дружат, несмотря на различие в характерах*

Роу, Джон Хорошо, что я такой! / пересказ с англ. А.Савиных. - М.: Издательский Дом Мещерякова, 2010.-32с.: ил.

*Ёжик Элвис был любопытен. Однажды тайком от своего лучшего друга, крокодила Роки, он отправился гулять по лесу. В лесу ёжик неожиданно загрустил. Его новые друзья – лесные обитатели – оказались необыкновенно красивыми и талантливыми. Элвис решил, что все они лучше его... Ёжик был ещё маленький и не понимал, что каждый в этом мире по-своему ценен и неповторим.*

Саутолл, А. Пусть шарик летит / А. Саутолл. – Москва : ОГИ, 2002. – 132 с. – (Мы вместе).

*Повесть рассказывает об одном дне жизни двенадцатилетнего Джона, страдающего от последствий ДЦП. Однажды родители оставляют его на весь день одного. Джон решает воспользоваться случаем – доказать себе и окружающим, что ничем не отличается от своих сверстников.*

Сент-Экзюпери, А.де Маленький принц/ пер. с фр. Н. Галь.- М.: НФ «Пушкинская библиотека»; ООО «Изд-во АСТ», 2004.-229с.: илл.-(Внеклассное чтение).

*Опубликованное в 1943 году как детская книжка, эта поэтическая сказка о мужестве и мудрости безыскусной детской души, о таких важных «недетских» понятиях, как жизнь и смерть, любовь и ответственность, дружба и верность. Рисунки в книге выполнены самим автором и не менее знамениты, чем сама книга. Важно, что это не иллюстрации, а органическая часть произведения в целом: сам автор и герои сказки всё время ссылаются на рисунки и даже спорят о них. «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит».*

Уальд, О. Мальчик-звезда : рассказы и сказки / пер. с англ.-М.: АСТ; Астрель, 2010.-316, [4]с.-(Внеклассное чтение).

*Замечательная сказка о маленьком мальчике с холодным сердцем, в котором не было ни капли жалости. История о том, как важно научиться любить и жертвовать собой ради близкого человека, потому что только любовь способна превратить кусочек льда в горячее человеческое сердце.*

Улицкая Л.Е. История про воробья Антверпена, кота Михеева, столетника Васю и сороконожку Марью Семёновну с семьёй. - М.: АСТ, 2013. - 71с.: ил.

*Встретились все они в покинутом доме. Люди, которые прежде здесь жили, переезжая на новое жильё, оставили весь свой хлам - сломанные стулья, изношенные ботинки и рваную одежду, старые кастрюли и гору обыкновенного мусора. Словом, оставили всё ненужное. А на окне оставили большой цветочный горшок с прекрасным столетником. Столетник сначала решил, что хозяйева его забыли и вскоре за ним вернутся. Но никто за ним не вернулся, и он остался один - одинёшенек в полуразрушенном домике, на щелястом подоконнике, под открытой форточкой. Никто не приходил. Столетник отчаялся ждать и понял, что его бросили*

Чуковский К.И. Айболит: сказки / художник С. Набутовский. - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012.-48с.: ил. - (Жили - были малыши).

*В сборник вошли сказки Корнея Чуковского, которого знают и любят дети. Прочитайте их малышам, и эти замечательные произведения, несомненно, станут самыми любимыми и навсегда останутся в их памяти..*